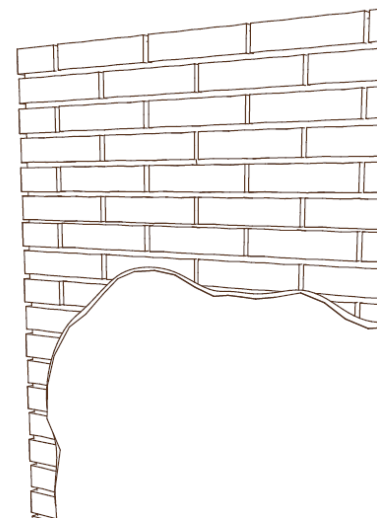




Vejledning

Pudsning af facade

Murværkets beskaffenhed er vigtig for valg af mørteltype. Bløde sten kræver en blød mørtel - stærke og sunde sten kan bære en mere hydraulisk mørtel. Vurder samtidig bygningens beliggenhed: Et byhus er sædvanligvis mindre udsat end et fritliggende hus i kystnære områder.



Generelt om opbygning af pudslag

En typisk puds bygges op i to eller tre lag, men den gældende regel er, at man altid starter med den fedeste og groveste mørtel inderst, og arbejder sig udad med gradvist finere og svagere mørtler.

Typisk kombination af trelagspuds

Lag 1:

Generelt anbefaler vi at starte ethvert pudsearbejde med en grundingsmørtel. St. Astier grundingsmørtel blandes i to styrker:

NHL5 grundingsmørtel 0-4mm 1:1,5 er den mest hydrauliske og bruges typisk som udkast på sunde mursten eller natursten i moderate til aggressive miljøer.

NHL3.5 grundingsmørtel 0-4mm 1:1,5 er moderat hydraulisk og bruges for eksempel som udkast på let forvitrede mursten, blokke af porebeton og leca.

Før grundingen skal løse fuger repareres og større huller fyldes op. Brug altid samme mørtel som den efterfølgende grovpuds. Murværket forvandes og grundingsmørtlen kastes ud i et lag på cirka 5mm. Grundingsmørtlen skal efterlades så grov som muligt for at sikre optimal vedhæftning af næste pudslag.

Bør hærde i 1-2 dage med let eftervanding, før næste pudslag påbegyndes.

Lag 2:

På grundingsmørtlen kastes grovpuds. St. Astier grovpuds blandes i to styrker:

NHL5 mørtel 0-4mm 1:2 er den mest hydrauliske og bruges som grovpuds i aggressive miljøer.

NHL3.5 mørtel 0-4mm 1:2 er moderat hydraulisk og bruges som grovpuds i moderate miljøer.

Grovpuds kastes ud på den forvandede grundingsmørtel i et lag på cirka 10-15mm. Bør efterlades med en grov overflade for at sikre optimal vedhæftning af næste pudslag.

Bør hærde i 2-3 dage med let eftervanding, før næste pudslag påbegyndes.

Lag 3:

På den forvandede grovpuds trækkes en fin-/slutpuds. Her vælges mørteltype efter den finish man ønsker.

NHL3.5 mørtel 0-1mm 1:2,5 er blandet med 0-1mm sand for at give en fin men struktureret finish.

NHL2 finpuds 0-0,4mm 1:2,5 bruges som sidste papirstynde lag og porelukker. Giver en meget fin og glat finish.

Vælges NHL3.5 mørtel 0-1mm 1:2,5 trækkes den på med stålbræt i et lag af maks. 3mm og filtses med filtsebræt.

Vælges NHL2 finpuds 0-0,4mm 1:2,5, trækkes den på med stålbræt og filtses ud som porelukker i et papirstyndt lag.

Den færdige puds bør eftervandes let over 2-3 dage for at undgå udtørring og svind.

Forbrug

Facadepuds	Ca. 18 kg pr. m² pr. mm tykkelse	Ca. 9,2 kg pr. m² pr. 5 mm tykkelse
-------------------	--	---



Typisk kombination af tolagspuds

Lag 1:

Generelt anbefaler vi at starte ethvert pudsearbejde med en grundingsmørtel. St. Astier grundingsmørtel blandes i to styrker:

NHL5 grundingsmørtel 0-4 mm 1:1,5 er den mest hydrauliske og bruges typisk som udkast på sunde mursten eller natursten i moderate til aggressive miljøer.

NHL3.5 grundingsmørtel 0-4 mm 1:1,5 er moderat hydraulisk og bruges f.eks. som udkast på let forvitrede mursten, blokke af porebeton og leca.

Før grundingen påbegyndes, skal løse fuger repareres og større huller fyldes op. Brug altid samme mørtel som den efterfølgende grovpuds. Murværket forvandes og grundingsmørtlen kastes ud i et lag på cirka 5 mm. Grundingsmørtlen skal efterlades så grov som muligt for at sikre optimal vedhæftning af næste pudslag.

Bør hærde i 1-2 dage med let eftervanding, før næste pudslag påbegyndes.

Lag 2:

Direkte på grundingsmørtlen trækkes en fin-/slutpuds. Her vælges mørteltype efter den finish man ønsker:

NHL 3.5 mørtel 0-2 mm 1:2 er blandet med 0-2 mm sand og giver en struktureret finish. Trækkes på med stålbræt i et lag på 6-8mm og pudses sammen med pudsebræt.

NHL 3.5 mørtel 0-1 mm 1:2,5 er blandet med 0-1 mm sand for at give en fin men struktureret finish. Trækkes på med stålbræt i et lag på 3-5 mm og filtses med filtsebræt.

Den færdige puds bør eftervandes let over 2-3 dage for at undgå udtørring og svind.

*På ældre bygninger kan murværket være meget skævt på grund af de sætninger og påvirkninger, der har været gennem tiden.

Man bør her overveje, om disse skævheder skal bevares som en del af historien, eller om de skal rettes op. Hvis man ønsker at rette murværket op, kræver det ofte, at man bygger pudsen op af flere lag.